

ПРЕОБРАЖЕНИЕ – это Образ Человека

Христос преобразился на горе Фавор («favorite» – любимый, самый любимый из всех, избранный), избранном Им местев Нижней Галилее, всего в 9 км к юго-востоку от Назарета, где жила Его семья, где жила БогоРодица, где было Благовещение, где зачалось Чудо Явления Бога на Землю.

НАЗАРЕТ – это не простое имя городу, это название Святого места – На Заре прихода Спасителя-Мессии, начала нового времени для всех живущих на земле. Нового времени перехода из земного существования в Вечное.

До этого Прихода, все умершие люди были в Аду. Ад имеет много поселений - и для Праведников, знающих о Его Приходе, и для Грешников, для одних из которых была возможность Спасения, и для других – спасаемых - уже на сковородке. (Данте Богослов, «Божественная комедия», которую многие Богословы воспринимают, как откровение Божие.)

В Назарете жили и Божья Матерь, и Иосиф, Её подручник и хранитель, в доме которого Она получила Благуя весть. В доме Иосифа Мария в сокровенном ожидании работала над пурпурной пряжей для Храмовой занавесы. В этом доме Она приняла, как Царица мира, Волхвов. В этом доме прошли детство и юность Иисуса Христа до Его ухода в Индию, эту сохраненную Богом Дарию от Потопа. В этот дом Он возвратился, чтобы прожить Свои три года на земле.

Название Назорей пришло еще из Библии, еще до Христа. Оно имело тот особый смысл, не всякому ведомый, а только выборным, посвященным Пророкам, сказавшим людям о Пришествии Христа и за это убитыми. Этим именем называли класс, посвящённых у древних Евреев людей, давших Назорейский обет, прототип позднейшего иночества.

Библия - «Числа» 1:2 – «И сказал Господь Моисею, говоря: объяви сынам Израилевым и скажи им: если мужчина или женщина решится дать обет Назорейства, чтобы посвятить себя в Назорей Господу». В Израиле посвящение Господу было привилегией колена Левия, особого священно-служашего клана, от рода Аарона, старшего брата Моисея, первого Еврейского первосвященника. Будучи на особом положении у Бога (как Авраам до обрезания) в их оккультных знаниях, которыми владеют Левиты и их хозяева, сами себе обрезания не делающие.

Так знали и звали Самого Христа - Назарей, Назаряниниз Галилеи. Таким именем наградил Его, поверивший в СпасителяПонтий Пилат, как Царя Царей- «ИИЦЦ» - «Иисусь Назорей, Царь Иудейский».

Подтверждение, не нуждающееся в оправдании. Одно из них Явление, Чудо наяву Божией Матери Американским космонавтам на Луне - когда связь на время прекратилась и после восстановления космонавты еле могли выговорить: «Мы видели БогоРодицу». Шок для всех и видивших, и услышавших это. Естественно, об этом никто не говорил и не говорит даже сейчас. Это строго, очень строго засекреченно. Но правду не скроешь, о ней знали, об этом явлении говорили, об этом передали и мне тогда в 70-тых годах прошлого века.

Всё на свете крутится вокруг **образа Человеческого**. Мысль Дух, то есть Бог, был в этом ВечномОбразе, который витал над Ничем и создал Всё по Своему образу - Вселенную и Чело-Века. Все твари, кроме Змеи, имеют самую удобную форму для жизни – голову, туловище, ноги, «руки». Все Эмбрионы схожи. То есть – все живое начинается от головы – ума, этого серого вещества, до Греха заменяющего кровь.

Для нас, людей, понятие Бог было всегда очень пространственным. Мы – люди – человеки, а Бог – это Бог, что-то необъяснимое и недостижимое. В каком бы строе человек не жил, он, хоть и говорит, что не верит в Бога, но всегда уважает Это «Что-то», так как чувствует Его своим нутром.

Тоже случилось и со мной, когда в 1990 году в первый раз приехал Большой Театр на гастроли в Лос Анжелес с Рождественской постановкой «Щелкунчика». Мы, дети Советской России, знали, что ёлка, это Новый Год, а не начало Нового века, Рождество. И тогда артисты Балета, которые справляли у нас в доме в Калифорнии наш Русский Новый Год, подарили мне в разговоре о Боге и обо всем таком, ранее у нас запрещенным, портрет Христа из Русской газеты.

На нем был образ Спасителя из Плащаницы. «Вот!» И я обомлела. Это был Образ Человека. Боже, как красив Бог и мы, люди, по Его образу!

Про Плащаницу я слышала, но не видела. И переданный мне Образ было просто черно-белое фото. Я сразу поставила его в рамку и начала расследования этого Образа. В то время уже было много информации в дарованном нам Богом Компьютере, иначе исследования занимали месяцы работы с Британской Энциклопедией.

Потом мы были в Иерусалиме и на Дороге Роз, щипов Его Кровавого венца, в доме Святой Вероники, подавшей Ему свой плат на Его шестой остановке, где я увидела на стене раскрытую Плащаницу. Боже, кто же мог сомневаться?! На ней четко был человеческий образ Христа.

А потом мы специально в 2000 году поехали в Турин, где раз в 10 лет выносили Плащаницу. Сколько Чудес случалось с людьми, бывшим у Неё! Не обошла Она и меня Своим Чудом. Она вошла в меня так, что меня с этого дня носило вправо и влево. И никогда уже и ничем невозможно было изгнать во мне этого чувства Веры в Бога - хоть режь, хоть жги меня.

Так вот! На Своё Преображение Христос Своим человеческим телом показал Себя как Бог – Что есть Бог – ОН в человеческом Образе. И показал за 40 дней до Распятия, на Его четверо-образном Кресте.

Позвал Он Своих самых верных друзей – Петра, хранителя ключей от Рая; самого старшего из 12 Апостолов - Иакова, старшего брата Его любимого ученика, Иоанна Богослова; и его самого, Иоанна Богослова.

Его Друзьями сегодня называются все, кто верит в Него, в Его Воскресение, в Его обещание нам увидеться с Ним и остаться навсегда в Его Вечной жизни.



1. Первый Образ Христа из Русской гаеты. 2. Фото Христа.