Свет Рождества - Видение Императора

Сельма Лагерлеф (1858-1940), Шведская писательница, первая женщина, получившая Нобелевскую премию по литературе (1909) :

«Это было в то время, когда Август был Римским http://nova.rambler.ru/cache?hilite=000000DA:004946A4&words=%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%20%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%2C%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%B9%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C - 1Императором http://nova.rambler.ru/cache?hilite=000000DA:004946A4&words=%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%20%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%2C%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%B9%20%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C - 3(63 д.н.э.-14 Н.э.), а Ирод Царем Иудейским (40д.н.э - 4Н.э.).И вот случилось, что однажды на землю спустилась **Великая и Святая ночь**. Это была **самая темная ночь**, какую люди когда-либо видели. И так же глубоки, как тьма, были молчание и тишина этой ночи. **Реки остановились в своем течении, ветер замер, и даже осина перестала дрожать**. Все окаменело и было неподвижно из боязни **нарушить тишину Святой ночи**. **Травы остановили свой рост, роса не падала, и даже цветы не смели благоухать**.

В эту-то ночь, в Риме, из Императорского дворца вышла небольшая кучка людей и направилась через Форум к Священной горе Капитолию. Незадолго перед тем, на склоне заходящего дня, окружающие спросили Императора, будет ли он иметь что-нибудь против того, если они воздвигнут ему храм на этой горе. Но Август, прежде чем дать свое согласие, решил принести ночную жертву своему духу-покровителю, чтобы узнать его волю в этом деле. Август велел нести себя в носилках, потому что **он был стар и высокие ступени Капитол**ия были ему не под силу. Он сам держал **клетку с голубями, которых собирался принести в жертву**. Среди сопровождавших его не было ни жрецов, ни солдат, ни чиновников, одни лишь ближайшие друзья. Впереди шли факельщики, освещавшие дорогу, а сзади следовали рабы, которые несли алтарь-треножник, мечи, священный огонь и остальные принадлежности жертвоприношения. По пути Император оживленно беседовал с приближенными, и потому никто не заметил **бесконечной тишины** и мертвого молчания ночи. Только когда они достигли самой вершины Капитолия, где было выбрано место для нового храма, им стало ясно, что **происходит нечто необыкновенное**.

Эта ночь, несомненно, была не похожа на все другие ночи. И тут вдруг они увидели на краю скалы какой-то удивительно странный силуэт, и им показалось, что на скалу вышло древнее каменное изваяние из храма Юпитера. Но они поняли, что это **старая Сивилла**(пророчица и прорицательница).Никогда не видали они подобного существа. Эта старуха навевала ужас. Не будь с ними Императора, они мгновенно разбежались бы и попрятались в своих постелях. «Вот она, шептали они друг другу. «Та самая, которой столько лет, сколько песчинок на берегу ее родины. Но почему именно сегодня, в эту ночь, вышла она из своей пещеры? Что предвещает Императору и Империи эта женщина, которая чертит свои пророчества на листьях деревьев и знает, что ветер приносит вещее слово тому, для кого оно предназначено?».

Сделай Сивилла какое-нибудь движение, они тотчас же упали бы на колени. Но она сидела неподвижно, сгорбившись, сидела на самом краю скалы и, прикрыв глаза рукою, глядела во тьму ночи. Казалось, она взобралась на холм, чтобы лучше разглядеть что-то, происходившее в это время где-то очень далеко. Значит, могла она нечто разглядеть в такую **непроглядную темь**! И в то самое мгновение Император и вся свита заметили **поразительную темноту ночи**. Никто из них не в состоянии был видеть что-нибудь

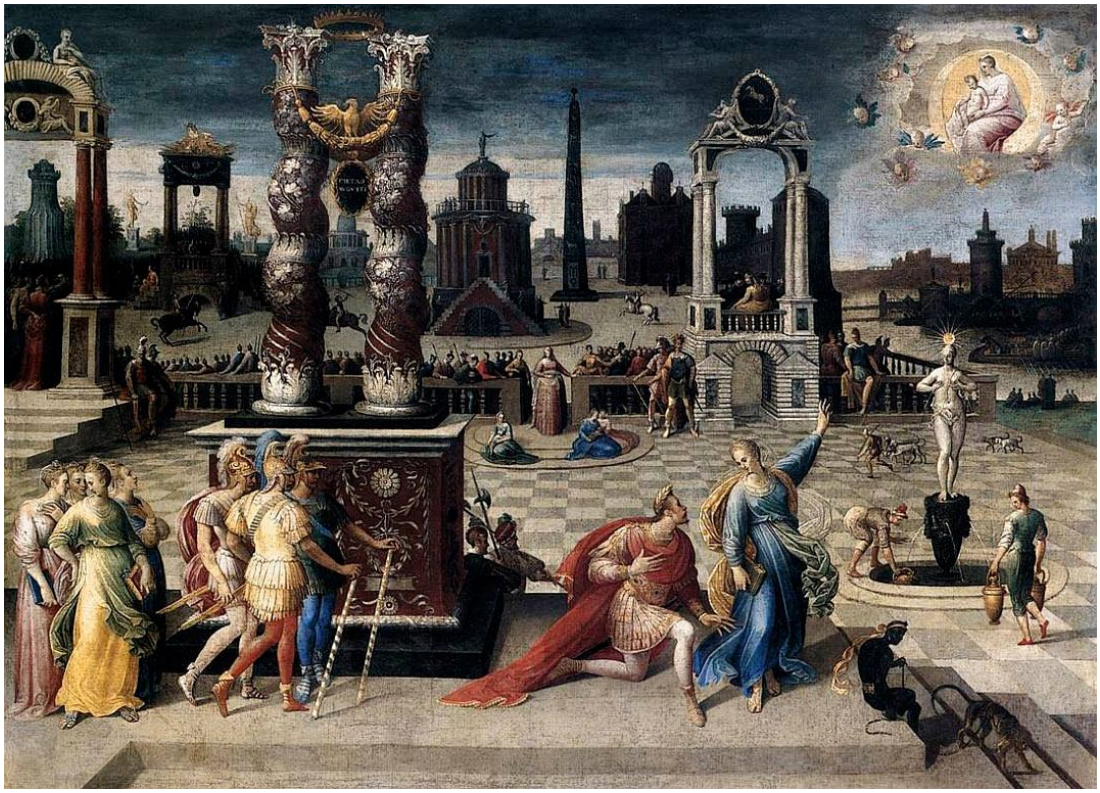
перед собой даже на расстоянии вытянутой руки. И какая тишина, какое молчание! Даже глухой рокот Тибра не доходил до их слуха. Холодный пот выступил у них на лбу, и руки застыли в бессилии. Но никто не хотел обнаружить своего страха. Они предложили Августу приступить к жертвоприношению и сказали, что старая Сивилла вышла из своей пещеры, вероятно, для того чтобы приветствовать его.
В действительности же внимание Сивиллы было так приковано к представлявшемуся **ей видению**, что она едва ли заметила прибытие Августа на Капитолий. Мысленно она почувствовала себя перенесенной в далекую страну, и там, казалось ей, бродила она по бесконечной равнине, постоянно на что-то натыкаясь, и думала в темноте, что это бугры на земле. Она оглядывалась и ощупывала рукой. Но нет, это были не бугры, это были овцы. Она блуждала меж **огромных спящих стад овец**. Затем она заметила костер и **пастухов**. Огонь горел посреди поля, и она побрела туда. Пастухи, расположившись вокруг огня, спали, а подле них лежали длинные, острые посохи, которыми они обыкновенно защищали свои стада от диких зверей. Но разве те маленькие звери со сверкающими глазами и поджатыми хвостами, что крадучись подползали к огню, не шакалы? А между тем пастухи не бросали в них посохи, и собаки продолжали спать, овцы не убежали, и **дикие звери спокойно улеглись спать рядом с людьми**.
Вот что представлялось взорам Сивиллы, и она ничего не знала о том, что делается позади нее, на вершине Капитолия. А там воздвигли алтарь, развели огонь, посыпали куренья, и Император достал из клетки голубя, чтобы принести его в жертву. Но руки его так оцепенели, что он не мог удержать птицу. Одним легким взмахом крыльев **голубь освободился** и исчез в ночной тьме. Увидев это, придворные недоброжелательно взглянули на старую Сивиллу. Они считали ее виноватой в приключившемся. Разве могли они знать, что Сивилла думает, будто она у пастушьего костра долго прислушивается к слабому звону, раздающемуся среди мертвенной тишины ночи? Наконец Сивилла поняла, что звон **несется не с земли, а с неба**. Она подняла голову и увидала в темноте маленькие толпы **сияющих Ангелов**, которые с радостным пением и как бы в поисках кого-то носились взад и вперед по широкой равнине. Пока Сивилла прислушивалась к пению Ангелов, Император готовился принести новую жертву. Он умыл руки, очистил алтарь и велел подать себе второго голубя. И хотя на этот раз он употребил величайшее усилие, чтобы удержать **голубя,** гладкое тело птицы легко выскользнуло из его рук, и она исчезла в непроглядной тьме.
Императора охватил ужас. Он преклонил колена перед пустым алтарем и стал молиться своему духу-покровителю. Он молил дать ему силу отвести несчастье, которое, по-видимому, предвещала ему эта ночь. Но и это прошло для Сивиллы незамеченным. Она вся была поглощена **пением Ангелов**, которое становилось все громче. Наконец оно пронеслось так громко, что **разбудило пастухов**. Приподнявшись, глядели они, как светлые стаи белоснежных Ангелов длинными колеблющимися рядами, подобно перелетным птицам, прорезывали темноту ночи. У одних были **лютни и скрипки** в руках, у других**цитры и арфы**, и пение их звучало радостно, как детский смех, и беззаботно, как щебетание ласточек. Услыхав это, пастухи встали, чтобы направиться к горному городку, где они жили, и рассказать о чуде. Они пошли узкой извилистой тропинкой и древняя Сивилла следила за ними. Внезапно вершина горы, возле которой расположился городок, озарилась светом. Яркая большая **звезда** взошла над самой горой и городок заблистал, как серебро при свете звезд. Все толпы носившихся в воздухе Ангелов с радостными возгласами направились сюда, и пастухи ускорили шаги, и наконец, побежали. Когда пастухи прибежали в город, они увидели, что Ангелы собрались над бедной лачугой с соломенной крышей, **прилепившейся к скале.** Над ней

сияла **звезда**, и сюда прибывали все новые и новые сонмы Ангелов. Одни спустились на соломенную крышу или к отвесной скале позади лачуги, другие, раскинув крылья, парили над нею. И этот полет **освещал высоко-высоко весь воздух ярким светом**.
В то мгновение, когда над далеким горным городком засияла звезда, сразу **проснулась вся природа, и кучка** людей на Капитолии не могла этого не заметить. Они почувствовали, как свежий ласкающий ветер освежил воздух, как вокруг них разнеслось **благоухание, деревья зашумели**, Тибр зарокотал, звезды засияли, и **луна** вдруг встала высоко на небе и осветила землю. И с облаков спустились **два голубя** и сели Императоруна плечи. Когда произошло это чудо, Августв гордой радости поднялся, а друзья и рабы бросились на колени. «Аве, Цезарь! — воскликнули они. — Твой дух ответил тебе. Ты — тот бог, которому будут поклоняться на вершине Капитолия». И восторженные крики, которыми славили Августа пораженные люди, были так громки, что дошли наконец до слуха Сивиллы и отвлекли ее от видения.
Она поднялась со своего места на краю скалы и пошла к кучке людей. Казалось, темное облако поднялось из бездны и направилось к вершине горы. Могучая и грозная, подошла она к Императору. Одной рукой взяла его за локоть, другой указала на далекий Восток. «Смотри!», сказала она ему. И Император открыл глаза и стал глядеть.
Пространство разверзлось пред его взорами, и они проникли в далекую страну Востока. И он увидел бедное стойло под отвесной скалой и в открытых дверях несколько **коленопреклоненных пастухов**. В стойле они увидели Мать на коленях пред Младенцем, Который лежал на соломе. И огромные костлявые пальцы Сивиллы указали на это бедное Дитя. «**Аве, Цезарь**!, сказала Сивилла с презрительным смехом.**Вот Бог, Которому будут поклоняться на горе Капитолия**».
Тогда Август отскочил от нее, как от безумной. Но Сивиллой овладел могучий дух предвидения. Ее мутные глаза засветились, руки простерлись к небу, голос преобразился и казался чужим; и таким стал он звучным и могучим, что разносился по всей Вселенной. И она произносила слова, которые, казалось, читала наверху, в звездах: «Поклоняться на высотах Капитолия будут обновителю мира **— Христу или Антихристу**, — но не ничтожным людям». Сказав это, она прошла мимо окаменевших от ужаса людей, медленно спустилась с горы и исчезла.
А на следующий день Август строго запретил народу воздвигать ему храм на Капитолии. Вместо этого он построил там храм в честь **новорожденного Сына Божия** и назвал его Алтарь Неба.»

Октавиан Август справедливый (63 г. до н. э. – 14 г. н. э.), став в 27 г. до н. э. единодержавным Императором, вскоре **провел тщательную перепись населения Восточных провинций**. Приёмный сын по завещанию и внучатый племянник Юлия,**отказался объявить Цезаря тираном и бросить его тело в Тибр**. С распахнутой **окровавленной тогой Цезаря** во время своей надгробной речи Великому мужу и Цезарю. В**31 г. до н.э**. **Октавиан Август одержал победу над Антонием и Клеопатрой.**С распахнутой **окровавленной тогой Цезаря**, Антоний во время своей надгробной речи. Не таким уж прекрасным представляется нам Антоний.В юности он отличался пьянством, транжирством и часто разгуливал по улицам вместе со своими братьями и друзьями, попадая в различные драки. Разыскиваемый кредиторами, Антоний бежал в Грецию.

Сивилла Тибуртинская. Миниатюра из Русской рукописи конца XVI века (ГПБ). Согласно «Сказанию о сивиллах», известному на Руси с начала XVI века, эта Пророчица

по имени Алвуна, из «страны Италианския», ходила **в красном одеянии**, с ветвью финиковой пальмы в руках, «а на главе своей носила **козлову кожу**» (этот загадочный и, вне сомнения, символический атрибут.
Предание гласит, что **Тибуртина** не только явила **Кесарю видение Богоматери с Младенцем**, но и написала, «духом Божиим наполненная», такое пророчество о Рождестве Христовом: «Бог праведный дал мне сице глаголати, яко да аз объявлю миру Девицу дивную, яже во Вифлееме Сына породит. **Обаче девичество Ея тое не возвредит**. Святая угодная благополучная Мати, яже возпитает Сама сицевое Отроча» (Николай Спафарий. Эстетические трактаты. Л., 1978.)



Пророчество **Тибуртинскойсивиллы**, данное **Августу Октавиану** после того, как Римский Сенат решил совершить апофеоз Императора (обожествление, признание богом). 25 декабря, в день Рождества Христова, Август обратился к **сивилле** за советом, стоит ли принимать божественный титул. **Сивилла**, указав на небеса, и назвав их «Алтарем небесным», явила Императору сияющее видение Богородицы с Младенцем Христом, Которому суждено стать Спасителем мира. После этого Император поклонился видению и отказался от обожествления.

1.СивиллаТибуртинская она же Альбунея или Абунея (Микеланджело, Сикстин. Капел.)
2. Сельма Лагерлёф (1928).
http://www.n-i-r.ru/nir3.php?id_pdstat=935

1.**Август и Тибуртинская Сивилла**» (Гарофало). 2. Явление Мадонны Императору Августу и Сивилла(Гарофало).3.Кумская Сивилла с ангелом (Гверчин).

Слева - **Кумская** Сивилла сжигает перед Римским царём Тарквинием шесть из девяти книг Сивиллиных пророчеств. Три книги «не сгорают». Справа изображена библиотека Императора Августа.

ЧУДЕСА Рождества:

«В тот самый час, в котором Господь **наш изшел через девичья врата**, запечетленныя чистотою, внезапно в той пещере истек из **камня источник воды**, а в Риме вышел из из земли **источник елея** и потек в реку Тибр. Храм идольский, именуемый вечным, **разрушился;** идолы сокрушились, и на небе явилиось там три солнца. А в Испании в ту же ночь явилось облако светлее солнца. В Иудейской стране виноградники Энгадские расцвели, несмотря на зимнее время.» -Св. Димитрий Ростовский «Из некоторых Западных записей о Рождестве».

Коровы в Рождественскую ночь **преклоняют колени перед Христом**, повернувшись на Восток, (также бытовало в Линкольншире и на юге, а, кроме того, в Ромнийских болотах). Э. Лэзер (она) сообщает о **Херефордширском ф**ермере, который видел, как его коровы преклоняли колени в эту ночь и из глаз у них **текли слезы.**Она также говорит, что в Уэбли полагали, что преклоняют колени только **трехлетние быки**, но в других частях графства утверждают, **что семилетние** - потому что таков **был возраст волов в Вифлеемском вертепе.**

В некоторых районах Англии говорят, что они делают это **в канун Рождества по старому стилю, 5 января**, и**наряду с зацветанием в эту же ночь Святого терновника.** О**вцы** поступают аналогичным образом **с утра на Пасху.**

«И внезапно явилось **с Ангелом многочисленное воинство небесное**, славящее Бога и взывающее:14. слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение! (Лука 2:13,14).

- **Пещера Рождества Христова** поклонение **Вифлеемской Звезде** (небольшая пещера 12, 3 х 3,1 м ; освященная 48 лампадами, на звезде имеется надпись на латыни : «Здесь Дева Мария **родила Иисуса Христа**». **Церковь Рождества Христова**первоначально была построена в 326 г. Царицей Еленой, матерью Константина, а в 529 г. была разрушена. Колоны были возведены в VI веке, над колонами фрески XII веке.

-**Храм «Поле Пастушков»** был построен в 1954г. на руинах монастыря IV века, здесь перед пастушками **предстал Ангел Господень и возвестил** о Рождении в Вифлееме Христа. В этом храме находятся **мощи пастушков**.

- Лавра Преп. Саввы Освященного Православный Греческий монастырь, со строгим уставом, основан VI в. на месте где поселился **родоначальник Палестинского монашества**. Здесь в VIII в. подвязался **Иоанн Дамаскин**. Женщин на территорию монастыря не допускают, мощи для поклонения выносятся к вратам.

- Эйн-КаремРусский Горненский Православный женский монастырь, в честь Казанской Иконы Божьей Матери, был основан в 1871 г., расположен в 9 км от центра Иерусалима. В этом месте находится **дом праведных Захария и Елизаветы** – родителей Св. Иоанна Предтечи. **Богородица здесь прожила 3 месяца**. Перед храмом сохраняется столб от дома праведных Захария и Елизаветы, а справа от входа в храм - камень на котором по преданию произносил проповедь Иоанн Креститель.

-**Храм Симеона Богоприимца**, **Сретение**, находится в районе Катамоны в Иерусалиме. Симеон на **360 году** жизни отошел к Господу. Здесь находится **его могила**.**- Часовня Главы Адамовой.** Находится под Православным престолом Голгофы. Во время

Крестной смерти Спасителя **произошло землетрясение, скала над черепом Адама рассеклась и кровь Христова омыла и очистила его. - В ризнице под Голгофой чудотворная Икона с частичками животворящего Креста.**

© Светлана Ненов 4 Января 2016