



# Профессор Фёдор Аристов



Фёдор Фёдорович Аристов родился 14/26 октября 1888 г. в г. Варнавино Костромской губернии в семье заслуженного врача - профессора Петербургской военно-медицинской академии, оставившего кафедру ради практической деятельности. Его сын Фёдор унаследовал от отца честное, безкорыстное и гуманное отношение к людям, стремление всесторонне отыскивать причины их бедствий и устанавливать максимально правильный «диагноз» различных научных проблем. Мать, Александра Александровна Кубинская, была всесторонне образованной женщиной, прекрасно знала русскую и иностранную литературу, несколько европейских языков, музицировала на фортепьяно. В воспитании Федора большую роль сыграла его старшая сестра Мария, подготавливая брата к поступлению в Первый Московский Кадетский корпус, который он и закончил в 1907г. А высшее образование получил, занимаясь одновременно в Московском университете на историко-филологическом факультете и (в качестве слушателя) в Московском коммерческом институте на экономическом отделении, где изучил несколько восточных языков.

В 19 лет Ф.Ф. Аристов приступил к основанию в Москве Карпато-русского музея, безследно погибшего в 1917 г. Это был не только единственный в России, но и во всем мире музей, содержавший 100.000 всевозможных экспонатов, а также уникальные исторические, этнографические и литературные материалы и иллюстрации о Карпатской Руси, о ее крупнейших деятелях науки и культуры.

В 1908 г. издатель С.О. Коницек пригласил молодого ученого редактировать иллюстрированный журнал-альманах «Славянский путешественник». Аристов стал не только редактором этого издания, но и его составителем. В этом журнале печатались его этнографическо-статистические очерки о южных и западных славянах.

В 20 лет наш учёный выступил в Москве с идеей создания студенческого общества «Славия». В 1908г. «Славия» начала свою оживленную деятельность, в которой Ф.Ф. Аристов являлся душой, главной движущей силой и руководителем. Он был председателем Общества с момента его возникновения до закрытия.

В 1910 г. Ф.Ф. Аристов женился на Софии Иосифовне Овакимян, которая стала ему не только верным другом, но и помощником во всех его трудах и начинаниях. София Иосифовна была одаренным художником-скульптором, её кисти принадлежит эскиз обложки первого тома «Карпато-русские писатели».

В 1911 году московское издательство «Славия» организовало серию выпусков под заголовком:

«Славянская Дума. Ряд статей по важнейшим для сознательного Славянства вопросам». Выпуски 2 и 4 написал Ф.Ф. Аристов, соответственно: «Общеславянский язык», «Галицко-русские писатели В.Д. Залозецкий, Д.Н. Вергун, М.Ф. Глушкевич».

В 1913 г. Аристов пригласили в популярный журнал «Русский Архив», где он руководил славянским отделом.

Война на Балканах, борьба славянских народов против турок снова пробудили славянофильские настроения. В этих условиях начинала работать в Москве политическое общество «Славия», возникшее на базе ликвидированного студенческого общества и действовавшего по той же программе. В новом обществе Ф.Ф. Аристов занял пост генерального секретаря и фактически руководил всей работой как издательской, так и лекционной. Его доклады не только в Москве, но и других городах пользовались большим успехом, и их нередко приходилось повторять.

Как вспоминает о своем отце Татьяна Аристова, он принимал деятельное участие в работе многочисленных славянских организаций, созданных при его ближайшем содействии, в том числе в Галицко-русском обществе, Славянском вспомогательном обществе, Обществе им. Яна Гуса, Словацко-русском обществе им. Л. Штура, Русско-хорватском обществе им. Крижанича и др.

Широко развернутая деятельность не мешала Ф.Ф. Аристову принимать в то же время самое деятельное участие во «Всероссийском попечительстве о пленных славянах», где он занимал пост секретаря московского отделения этого общества, руководя организацией «общеславянских трапез», которые возникли перед Первой мировой войной с целью обсуждения славянского вопроса и объяснения русскому образованному обществу значения роли России в славянском мире. Таким славянским собраниям придали характер трапез, на которых могли бы объединиться участники московских славянских обществ. На каждой трапезе Ф.Ф. Аристов читал доклад по славянскому вопросу, а речи участников публиковались в журнале «Славянское объединение», выходившем в 1915 г. под его редакцией.

В 1914 г. Ф.Ф. Аристов ушел добровольцем на Карпатский фронт. По окончании Александровского военного училища он был оставлен при нем на краткое время в качестве курсового офицера, а затем вернулся на фронт. Став позже военным корреспондентом, он смог наблюдать жизнь и быт населения Карпат, узнать его насущные интересы. Собранные здесь материалы были впоследствии использованы им в его трудах. Демобилизовался уже после октябрьского переворота.

Длительное время Фёдор Фёдорович не имел ни малейшего заработка, являясь единственным кормильцем семьи из 8 человек. Затем устроился сначала в должности библиотекаря школы ФЗУ на фабрике Трехгорной мануфактуры, потом работал завучем в мастерских Гжельской керамической школы, затем экономистом в НИИ сахарной промышленности.

Но и в это время ученый продолжал создавать оригинальные научные труды, хотя и не мог их опубликовать нигде, т.к. их судьбу обычно решали партийные малограмотные выдвиженцы.

В 1918 г. Аристов вынужден был уехать в Тбилиси, где наряду с преподаванием в университете участвовал в работе Закавказского общества деятелей русской культуры и школы в Организационном ко-

митете Кавказского библиографического института. Являясь одним из первых организаторов Тбилисского университета и преподавателем в нем, Ф.Ф. Аристов перешел к глубокому изучению истории, этнографии, географии Закавказья, создал труды не только о грузинах, армянах, азербайджанцах, но и о нацменьшинствах: курдах, греках, ассирийцах и др.

Однако больше внимания он уделял русскому и русскоязычному населению, опубликовав в 1918 г. брошюры: «Русское религиозное и национальное самосознание», «Русский национальный вопрос в Закавказье» и книгу «Основы национальной политики. Теория, история, практика».

От монографии «Основы национальной политики» («Национальный вопрос в России и вне ее»), вышедшей в 1918 г. в Тифлисе, осталась одна обложка с предисловием, из которого можно сделать вывод, что исследование, включавшее теоретическую, историческую и практическую части, представляет огромный интерес для ученых и политиков и в наши дни. В подтверждение следует привести небольшую цитату: «Всемирная война и русская революция 1917 г. вновь выдвинули во всем объеме национальный вопрос и снова показали, что русское общество для решения этого вопроса оказалось мало подготовленным. В целях всестороннего освещения этого жгучего вопроса автор и решает выпустить в свет свою книгу. Настоящая книга является исследованием, которое представляет первую попытку не только у нас, но и за границей дать систематическое изложение национальной проблемы во всем ее объеме».

В Феодосии Ф.Ф. Аристов стал лектором местного Народного университета, потом читал лекции на военных курсах для командного состава. В августе 1922 г. был освобожден от военной службы и переведен на педагогическую работу в Москву. С 1922 г. Фёдор Фёдорович - профессор Московского университета.

В 1928 г. Ф.Ф. Аристов обратился в своем письме к М. Горькому с предложением популяризации карпато-русской литературы в России.

В Москве в течение десяти лет до дня своей смерти Фёдор Фёдорович читал лекции на Промышленно-экономических курсах, в Московском Государственном Университете, в Московском Институте Журналистики, в Московском Институте Востоковедения и во многих других учебных заведениях. Курс лекций был посвящен, главным образом, вопросам славяноведения. В частности, Профессор Аристов читал по славянскому вопросу лекции и доклады в Московском лекционном бюро, которое организовывало его лекции, а также и во многих крупных городах России.

Жизнь Ф.Ф. Аристова складывалась трагически: ему пришлось пережить репрессии, включая осуждение военным трибуналом к расстрелу в Феодосии, а также многочисленные обыски, доносы, конфискации его трудов, тюрьмы и допросы в НКВД.

Конфискация опубликованных и рукописных трудов означала для ученого смерть, к тому же в 1930 г. он простился со старшим сыном Юрием - учащимся средней школы, отправленным из Бутырской тюрьмы в далекую ссылку за отстаивание идей отца: идей общерусского национально-культурного единства. А в 1931 г. в Бутырской тюрьме сидел в последний раз и сам Профессор.

Тяжело больной Федор Федорович скончался у себя в квартире 5

ноября 1932 г. и был похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

Татьяна Аристова помнит, что отец последние месяцы серьезно болел, лежал в Боткинской больнице, знал, что положение его безнадежно, и выписался, чтобы умереть дома. Она помнит, как бывшие студенты несли его гроб на руках до Ваганьковского кладбища, а их, детей, везли на коляске...

Большая часть законченных рукописных работ Ф.Ф. Аристова, созданных им преимущественно безвозмездно как по славяноведению, так и по востоковедению, была конфискована в сталинское время при неоднократных обысках на квартире ученого. Это, например, рукописи книг «Восток и Россия», «Европа и Азия», монографии о выдающихся путешественниках В.К. Арсеньеве - авторе безмерных произведений «Дерсу Узала», «Сквозь тайгу», о П.К. Козлове - ученике Н.М. Пржевальского.

Ф. Аристов успел напечатать до 200 работ и около тысячи заметок (последние - обычно без подписи), посвященных многообразным проблемам общерусской культуры, славянского мира и народов Востока.

Никто из ученых не посвятил так много времени, труда и знаний исследованию жизни и творчества карпато-русских писателей, как это сделал проф. Аристов. Он является в полном смысле слова создателем научного карпато-русского литературоведения, основателем Карпатоведения.

Образцовая точность, ширина и глубина исследования, новизна идей, использование неизданных источников, редкое умение сочетать древность и современность, а равно прекрасный русский литературный язык и чарующая задушевность изложения - все это является отличительной особенностью трудов проф. Ф.Ф. Аристова.

В течение десяти лет (1907-1917) учёный собирал и систематизировал самые различные материалы, из которых был составлен Карпато-русский музей в Москве. В нем находились редчайшие рукописи и письма выдающихся карпато-русских писателей, ученых, священников; музей содержал множество книг, не имевшихся даже в библиотеках Российской Академии Наук, Румянцевского и Исторического музеев, а также в зарубежных книгохранилищах. В музее было собрано до 100 тысяч различных экспонатов, в том числе отпечатанные портреты и нигде не опубликованные материалы об экономическом, историческом, религиозном, литературном, этно-территориальном, этно-культурном, географическом развитии Галичины, Угорской Руси, Буковины.

Летом 1917 г. экспонаты музея были сданы на хранение в ломбард, и с тех пор судьба их неизвестна. Очевидно, они погибли в Гражданскую войну.

Главнейшим трудом Ф.Ф. Аристова является книга, посвященная изучению Карпатской Руси: «Карпато-русские писатели. Исследование по неизданным источникам в трех томах». Книга содержала сто печатных листов, или 1.600 страниц текста. Первый том вышел в свет в Москве в 1916 г. в количестве двух тысяч экземпляров, и в течение одного месяца тираж раскупили целиком. В 1918 г. автор был удостоен премии Российской Академии наук. Два другие тома были готовы в гранках, но издать 2-й и 3-й тт не удалось. Судьба их неизвестна до сих пор.

Одновременно с трехтомным исследованием «Карпато-русские писатели» Ф.Ф. Аристов предпринял издание 30-томной «Библиотеки карпато-русских писателей»,

писателей, боровшихся за русскую идею, русское имя, русскую веру, русский язык и литературу в Карпатской Руси. Эта «Библиотека» представляла собой уже не только биографии-характеристики деятелей общерусской литературы в Карпатской Руси, а самые тексты произведений галицких, буковинских и угро-русских авторов, научно проверенные и откомментированные.

Успели выпустить полное собрание сочинений (с критико-биографическим очерком, вступительными статьями и примечаниями, портретами писателя, хронологическим и алфавитными перечнями всех его сочинений) Александра Духовича, Василия Залозецкого, избранные произведения Амвросия Полянского, главнейшие произведения Осипа Мончаловского, Дмитрия Маркова, Филиппа Свистуна.

Ф.Ф. Аристов много занимался духовной культурой славянских народов, исследовал их этническое самосознание, этнонимы, язык, фольклор, верования, традиционное музыкальное и прикладное искусство и т.д. В своих трудах «Словацкая литература» и «Словенские поэты», до сих пор полностью не опубликованных, он посвятил специальные главы демографии и этнографии, литературе и языкам славянских народов. Им также был прочитан цикл лекций по истории и литературе Словакии. Кропотливо собирал ученый и материалы о значении для зарубежных славян русского языка и творчества классиков русской литературы: Пушкина, Гоголя, Некрасова, Толстого, Тургенева и др.

Занимаясь комплексно историей, литературой, географией, этнографией, искусством, библиографией советского и зарубежного Востока (Ближнего и Дальнего) и ведя специальные курсы в Московских институтах востоковедения и журналистики, Фёдор Фёдорович приложил немало сил именно к этнографическим исследованиям. Сферой его интересов являлись, главным образом, малые народы и этнографические группы, их этническая история, духовная культура. Фундаментальными, но, к сожалению, опубликованными только частично остались труды Ф.Ф. Аристова: «Восток и Россия», «Европа и Азия», равным образом как и несколько обстоятельных работ с большим числом карт, схем, иллюстраций о русских исследователях Азии, а также специальные библиографические словари.

Сегодня, фактически из небытия, вышли на свободу некоторые уцелевшие труды Ф.Ф. Аристова, а с ними и его школа карпатоведения, раскрылись наконец глубокие следы исследователя, о которых не ведали современные российские ученые.

Некоторые работы посвящены взаимоотношениям славян с неславянскими народами. К числу этих работ относятся, к примеру, «Славяно-монгольские отношения», обзоры, написанные с глубоким знанием рассматриваемого вопроса: «Немецко-славянские отношения», «Мадьяро-славянские отношения».

Карпато-русский учёный д-р Иван Шлепещий в письме к дочери Ф.Ф. Аристова, Татьяне Фёдоровне, написал: «Имя Вашего отца останется жить вечно в наших древах. Это был ученый-великан, богатырь Руси XX века. Видимо, никому не удастся сделать столько, сколько он создал в жизни для русского народа».

Составил  
Игорь БАБАНОВ