



ГАЛИЧИНА: СТИХИЯ СТИХА

Отсчитаем чуть больше ста лет назад - и окажемся в Золотом Веке поэзии Галицкой Руси (с центром во Львове). Стихи поэтов-галичан появлялись в периодической печати, выходили отдельными сборниками стараниями Общества им. Михаила Качковского (1802-1872) - знаменитого мецената, завещавшего свои сбережения на издания произведений галицко-русских поэтов и писателей. Завет этот неукоснительно выполнялся. Но... Всегда и везде есть НО. Грянула Первая мировая война и катастрофические ее последствия, когда карта Европы была перекроена, когда население либо погибло, либо брошено Судьбой в иные края, такие далекие от таких родных мест... И не до поэзии стало, ее заменила суровая прагматичная политика и тяжкий быт, оккупировавшие умы и души человеческие. Чуть ли не полностью исчезло стремление к ощущению и воспеванию красоты мира и чувств, высокие идеалы уходили из жизни... Только ли в Галичине?

Но опять не без НО... Все же редко, так редко, но появлялись забытые в новом мире поэты и писатели старого мира, в том числе и Галичины: то в статьях, то в телепередачах, то даже в сборниках вместе с современными служителями музыки Поэзии - Эвтерпы. А Эвтерпу в торжественной тишине слушали даже Боги Олимпа. И вот мы в поэтическом прошлом Галицкой Руси. Прислушаемся...

МАРИАН ФЕОФИЛОВИЧ ГЛУШКЕВИЧ (1877-1935) - судья, адвокат, Д-р юридических наук, общественный деятель, журналист. И лучший лирический поэт Галицкой Руси. Автор трех прижизненных поэтических сборников: "Мелодии" (1903), "Сборник стихов" (1907), "Символы и иллюзии" (1922).

Почему, почему как заря ты бледна,
как денница на зимнем рассвете,
почему ты так грустно стоишь у окна
и тоскуешь о гнущем лете?
Почему твое личико влажно от слез,
затуманились очи печалью,
почему ты завесилась дымкой волос,
словно зорька заоблачной далью?
Почему в дни заботы, в дни тяжких трудов
ты лучами весны озарялась,
почему ты тогда мне дарила любовь,
почему ты мне жизнью казалась?
Ты любовь мне дала, ты будила от сна,
почему ж ты сегодня рыдаешь,
почему как заря ты сегодня бледна,
почему ты так сильно страдаешь?

БОГДАН ФЕОФИЛОВИЧ ГЛУШКЕВИЧ (ок. 1885 - ?) - средний брат Мариана Глушкевича. Педагог, Д-р философии, поэт, журналист. В январе 1905 г. выступил на торжественном собрании, посвященном 10-летию студенческого общества "Друг". Приведем интересный отрывок из этой речи Богдана Глушкевича: "В действительности борются и боролась народы и культуры не железным оружием, а духовным.

Силен и бессмертен не тот, кто больше мечей сковал и больше пушек поставил у границ своих владений, а тот, кто более правды принес на землю и чья идея более чистым и более вечным блеснула светом. Не громы пушек правят народами и судьбами человечества, только эти незримые, тихие идеи: ибо всякая высокая идея есть жизнь, и огонь, и движущая творческая сила!" В Киеве Богдан Глушкевич преподавал естественные науки. Возвратился во Львов в 1929 г.

О, чудная, лунная, тихая ночь,
как сладко грудь дышит тобою!
Все думы тяжелые гонишь ты прочь,
а дальних небес предо мною
величием взоры манит синева.
Аккорды там льются священной
гармонии звездных миров - и
едва земли прикасаюсь я брэнной.
Творца живой храм, тебя сердце
в тиши
с молитвой смиренной зывает:
палаящих сомнений кошмар разреши,
луч правды юдоль покидает!.....

РОМАН ФЕОФИЛОВИЧ ГЛУШКЕВИЧ (ок. 1888-1925) - младший брат Мариана Глушкевича. Кандидат адвокатуры, Доктор. Арестован австрийскими властями во время террора против русского населения Галичины в 1914 г. Содержался в военной тюрьме Вены, затем в Талергофе. После окончания Первой мировой войны освобожден, преподавал в гимназии в Яворове. Здоровье Романа Глушкевича было подорвано в лагерях, и он скончался 17 февраля 1925 г.

В такую ночь...
.... и тихо так, что слышишь
звезд дрожанье,
и песню нежную цветов,
молитвы тайной лепетанье,
и зыбь плавучих облаков...
В такую ночь -
на струйке месячного света
Приди ко мне!
Я жду тебя с тоской поэта!
В убогой комнате моей
сегодня так светло,
и тубероза пахнет в ней
и пенится вино,
и звуки вальса страстно льются:
в них безконечная тоска -
приди! А то они сорвутся
и смолкнут, смолкнут навсегда!

Тебе навстречу улыбаясь
В сиянии звездочки дрожат,
и, в вод хрустале отражаясь,
в красе незабываемой горят.
Для тебя лишь - в эту ночь
так дивно бледен свет луны,
для тебя весь мир почил
в безмолвной неге тишины.
Для тебя и песня эта -
приди ж ко мне!
Я жду тебя с тоской поэта!
1908 г.

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ ЛУЦЫК (1859-1909) - поэт, писатель, журналист. Знаменитыми стали его рассказы "Зазулька", "Чародейка", "Из солдатской жизни", "Що розказовала старая верба". Известен также под псевдонимом Бодак-Музыка.

СЛЕЗЫ
Даром слез никогда я не лил!
Если боль мою душу терзала,
добывал я к борьбе с ней всех сил,
воля сильная все побеждала!

И застыли под сердцем оне -
и остался запас их обильный
и тяжел становится он мне -
и давит, будто камень могильный...

Хоть на миг мне хотелось бы
днесь,
лишь на миг стать безсильным
ребенком:
я в слезу превратился бы весь,
я в плаче весь растаял бы громком!

И на крыльях мечты золотой
моя мать бы ко мне прилетела,
нежной лаской, любовью святой
она боль бы мою одолела...

ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ВЕРГУН (1871-1951) - окончил немецкую гимназию во Львове, в Венском университете изучал славянскую филологию, защитил докторскую диссертацию. Издавал журнал "Славянский век" в Вене. Писал стихи, статьи, исследования. Сборник его стихов "Червонно-русские отзвуки" издавался трижды.

ЖИЗНЬ

О, жизнь, не стоишь ты тернового венца,
его ж ценой досталась от судьбы,
ни материнских мук, ни горести отца,
ни их забот, ни частой их мольбы.

Не стоишь ты развалин чистых дум,
схороненных надежд, развевшихся грез,
сердечных бурь, разсыпавших сумм,
ни суетной борьбы, ни выплывающих слез.

И, жизнь, недолго бы тебя мы берегли,
недолго бы в страданьях изнывали,
и не задумывались бы бросить ад земли
и отрешить себя от уз печали,

когда б не чаянье благой награды
и светлой радости и дней святых чудес,
когда б не жажда истинной улады
далеко, где-то там, где синь и край небес.

1892 г.

ЮЛИАН АНДРЕЕВИЧ ЯВОРСКИЙ (1873-1937) - поэт, писатель, литературный критик, этнограф, общественный деятель. Закончил Черновицкий университет, степень Доктора славянской филологии получил в Венском университете.

МАТУШКА-РУСЬ

Ты и убогая, ты и обильная,
Ты и могучая, ты и бессильная,
Матушка-Русь!

Н. Некрасов

Вновь дрогнули в огне твоих
судеб скрижали,
И мнет их, как руду, кровавая
рука,
И вновь в душе моей созвучно
задрожали
Любовь и ненависть, надежда и
тоска.

Кошмарно извилились путей твоих
узоры



И зыбка пестроткань твоих
временных лет,
В них дикий рев зверей и херувимов хоры,
Уродливая тьма и невечерний свет.

Безумна ты, как ночь, как утро -
вдохновенна,
Ты всеми проклята, во всех благословенна!
Тобой горжусь я - и за тебя стыжусь,
Ты многогрешная, ты пресвятая Русь!

НИКОЛАЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ УСТИАНОВИЧ (1811-1885) - закончил Львовский университет. Поэт, писатель, редактор "Галичорусского Вестника", приходской священник. Друг поэта Маркиана Шашкевича (1811-1843) - основоположника галицко-русской литературы, которому и посвятил следующее стихотворение.

ПОБРАТИМОВИ

Въ день имени Его

Друже сердечный, красненький соколе!
Ты соловеем зъ руского серденька:
Якъ о детине любящая нянька
О руском счастьи плачешь и недоли,

Ты гаи наши, реки, горы, доли,
Будишь зъ немочи - даешь имъ оченька;
Даешь имъ голосъ - гарній личенька,
И насъ думати съ ними вчишь поволи.

О Маркіяне! ко бы Ты весною
В силе, здоровлю зацвиль побратимамъ,
Що бы мы долго тешили съ Тобою!

Що бы Ты долго, соловею красненький,
Зъ души руской спеваль рускимъ сынамъ
И о насъ съ гадковъ подумаль си счастный!

ИВАН ФЕДОРОВ

ФЕДОРИЧКА (1872-1930) - окончил только 3-классное училище, поэт-самородок, с молодых лет стремился к литературному творчеству. Работая в поле, не расставался с карандашом и тетрадкой, куда записывал свои стихи. В 1914 г. арестован австрийскими властями и вывезен в лагерь смерти для русских - Талергоф.

КОЛИСЬ А НЫНЕ

Под Карпатскими горами,
Меж буйными царинами,
Плыве речка, шумит лес.
Село в лепоту зацвило.
Ах, Господи! Як тут мило,
Тут родився, тут я зрос.

В юности тут веселився,
Ходив в школу и учився,
Читав пильно з книжочок.
А там в поле, милый Боже,
Яке ж було житье гоже!
Пас череду овечок.

Гей, гей! Як тут житье плыло,
Як тут було любо, мило!
Як згадаю, Боже мой,
Гуляв, буяв, не журився,
Спевав песни, не журився,
Як в садочку соловей.

Ах, вы чудны, чародейны
Лета юны, лета стройны.
Де вы? Уплынули в даль!
Завертелось, закружилось,
Що осталось, що лишилось,
Що? Неутолимий жалъ!

НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ ГЛЕБОВИЦКИЙ (1876-1918)

- уроженец Буковинской Руси. Блестяще закончил юридический факультет Венского университета, получив степень Д-ра прав, депутат австрийского парламента, отстаивал права коренного русского населения, первым вместе с Д-ром Дмитрием Марковым выступил в австрийском парламенте на русском литературном языке. Писал стихи и рассказы. Арестован в 1914 г. и помещен в лагерь Талергоф, где здоровье его было катастрофически подорвано, и вскоре после выхода из концлагеря Глебовицкий скончался.

ЮДОЛЬ СЛЕЗ

Вы как живете, люди - люди?
Опомнитесь - уже пора.
Ведь в самом аде легче будет,
Не в силе ад дать столько зла!

Вот нищего давит богатый,
Чтобы последнее отнять,
И не боится кровью брата
Коварный облик свой марать.

Подлец там лижет длань тирану,
Ползет, взвизгивая змеей
И страшную наносит рану
Печальной родине своей.

А тут - внизу, тут меж людей
Братоубийственный разлад,
Коварство, месть, борьба страстей
Ужасным полымем горят.

Толпа тут, веря лицемеру,
Сочит из братьев, зверски,
Кровь,
Святую в Бога забыв веру,
Поправ и братскую любовь.

Вы как живете, люди, люди?
Опомнитесь - ударил час...

В последующих номерах мы продолжим знакомство наших читателей с творчеством галицко-русских поэтов XIX-XX вв.

Наталья Гаттас